

NEUMA

Ensemble für Musik des Mittelalters – www.ensemble-neuma.de

MISSA IN DIE PASCHAE DOMINICA RESURRECTIONIS

Ostermesse des Mittelalters (10.–12. Jahrhundert)

Organetto: VERSUS – Laude iocunda melos

INTRODUKTIONSTROPUS – Quem quaeritis in sepulchro

INTROITUS – Resurrexi

KYRIE – Cunctipotens genitor

GLORIA – Spiritus et alme

ORATIO PRIMA – Deus qui hodierna

EPISTEL – Ecce manu forti

GRADUALE – Haec dies quam fecit Dominus

ALLELUIA – Pascha nostrum

SEQUENTIA – Victimae paschali laudes

EVANGELIUM – In illo tempore Maria Magdalena

CREDO – In Deum Patrem

Pause

Organetto: VERSUS – Sancti Spiritus

OFFERTORIUM – Terra tremuit

PRAEFATIO / CANTUS SOLEMNIOR – Vere dignum et iustum est

SANCTUS – Sanctorum exultatio

PATER NOSTER – Pater tui sumus

AGNUS DEI – Redemptor mundi

Organetto: VERSUS – Alma chorus

FRACTIO – Venite populi

COMMUNIO – Pascha nostrum

ORATIO SUPER POPULUM – Spiritum nobis

ITE MISSA EST